

An die Musik

Rainer Maria Rilke

CHRISTOPHER J. HOSSFELD
August 2000

Adagio con moto ($\text{♩} = 40$)

Soprano
Alto
Tenor
Bass

Mu - sik: A - tem der sta - tu - en. Viel - leicht: Stil - le der Bil - der.

5

Du Spra - che wo Spra - chen en - den. Du Zeit, die senk - recht

7

rit. **A tempo**

steht auf der Rich - tung ver - geh - en - der Her - zen. Ge -

10

füh - le zu wem? O du der Ge - füh - le Wand - lung, Wand - lung

füh - le zu wem? O du der Ge - füh - le Wand - lung, Wand - lung

füh - le zu wem? O du der Ge - füh - le Wand - lung, Wand - lung

Ge - füh - le zu wem? O du der Ge - füh - le Wand - lung

mp *mf* *f*

13

in was?—: in hör - ba - re

in was?—: in hör - ba - re Land - schaft, in hör - ba - re

in was?—: in hör - ba - re Land - schaft, in hör - ba - re

in was?—: in hör - ba - re Land - schaft,

f

16

Land - schaft. Mu - sik. Du uns ent -

Land - schaft. Du Frem - de: Du uns ent - wach - sen - er

Land - schaft. Du Frem - de: Du uns

Land - schaft. Mu - sik.

p *poco piu mosso* *p*

19

wach - sen - er Herz - raum. In -
 Herz - raum. Du uns ent - wach - sen - er Herz - raum.
 ent - wach - sen - er, du uns ent - wach - sen - er Herz - raum.
 Du uns ent - wach - sen - er Herz - raum.

21

- nig - stes un - ser, In - nig - stes un - ser, das, uns ü - ber -
 In - nig - stes un - ser, In - nig - stes un - ser, das,
 In - nig - stes un - ser, In - nig - stes un - ser, das,
 In - nig - stes un - ser, In - nig - stes un - ser, das, uns

24

stei - gend, hin - aus - drängt, hin - - - aus - drängt, -
 uns ü - ber - stei - gend, hin - - - aus - drängt, -
 uns ü - ber - stei - gend, hin - aus - drängt, hin - aus - drängt, -
 ü - ber - stei - gend, hin - aus - drängt, hin - - - aus - drängt, -

meno mosso

27 *pp sotto voce* *mf* *p*

hei - li - ger Ab - scheid: da uns das In - nre um -

pp sotto voce *mf* *p*

hei - li - ger Ab - scheid: da uns das In - nre um -

pp sotto voce *mf* *p*

8 hei - li - ger Ab - scheid: da uns das In - nre um -

pp sotto voce *mf* *p*

hei - li - ger Ab - scheid: da uns das In - nre um -

29 *cresc.* *f* *rit.* *p* *pp* *f*

steht als geüb - te - ste Fer - ne, als an - dre Seit - e der Luft: rein, rie - sig,

cresc. *f* *p* *pp* *f*

steht als geüb - te - ste Fer - ne, als an - dre Seit - e der Luft: rein, rie - sig,

cresc. *f* *p* *pp* *f*

8 steht als geüb - te - ste Fer - ne, als an - dre Seit - e der Luft: rein, rie - sig,

cresc. *f* *p* *pp* *f*

steht als geüb - te - ste Fer - ne, als an - dre Seit - e der Luft: rein, rie - sig,

32 *pp* *3* *3* *dim. al niente*

nicht mehr be - wohn - bar.

pp *5* *dim. al niente*

nicht mehr be - wohn - bar.

pp *5* *dim. al niente*

8 nicht mehr be - wohn - bar.

pp *5* *dim. al niente*

nicht mehr be - wohn - bar.